



line-up

Marcel de Jong Zanger / Gitarist
 Dirk Albert Zijlstra Solo Gitarist en 3e stem
 Anne Wiersma Drummer
 Catrinus van der Meer Bassist
 René Visser Toetsenist en 2e stem

monitorgroepen

1 Mic1 + Gitaar + Akoestische gitaar + Vdrums
 2 Mic2 + Toetsen + Mic1+ Vdrums
 3 Mic3 + Sologitaar + Mic1 + Vdrums
 4 VDrums + Mic1 + Sologitaar + Toetsen

priklijst

- 1 Mic 1
- 2 Mic 2
- 3 Mic 3
- 4 Acoustic Guitar / Harmonica
- 5 Guitar
- 6 Solo Guitar
- 7 Kick
- 8 Snare
- 9 Tom Hoog
- 10 Tom Mid hoog
- 11 Tom Mid
- 12 Tom Laag
- 13 Overhead
- 14 Overhead
- 15 VDrums (Mono)
- 16 Keyboards Mix (L)
- 17 Keaboards Mix (R)
- 18 Bass Guitar

opmerkingen

>> Zanger heeft een eigen wireless in-ears monitoring set. Deze moet op Monitor groep 1 worden aangesloten. Zanger hoeft geen floor monitor.

In-ears toetsenist zijn bij toetsenist op eigen mixer aangesloten waar via een line-in de monitorgroep 2 op aangesloten kan worden.

In-ears drummer zijn bij drummer op eigen mixer aangesloten waar via een line-in de monitorgroep 4 op aangesloten kan worden.

Alle elektrische gitaren worden op het podium op versterkers aangesloten en moeten met microfoons uitversterkt worden.

De acoestische gitaren + mondharmonica-microfoon worden op een Mackie 802 v1z3 aangesloten en gaan als 1 mono-sigitaal naar het mengpaneel.

Toetsenist heeft de 2 keyboards met een Mackie 802 v1z3 gemixed en brengt deze met twee (links en rechts) gebalanceerde signalen (XLR) naar het mengpaneel.

VDrums dient mono via DI naar mengpaneel gestuurd

Bas kan via DI-output op de Trace worden aangesloten naar het mengpaneel, of kan rechtstreeks via een DI naar het mengpaneel.